

Naziv aktivnosti: „Uskršnji vjenčić“

Vrsta aktivnosti : likovna aktivnost s elementima grafomotorike.

Za izradu potrebno:

- Karton, škare, ljepilo, flomasteri.
- Dva bijela A4 papira, ukrasna traka.



1. Od kartona izrežimo formu vjenčića.
2. Od A4 papira izrežemo jaja.
3. Jaja crnim flomasterom iz crtamo raznim motivima.
4. Obojimo jaja po želji i zalijepimo za vijenac.
5. Vjenčiću provučemo ukrasnu traku kako bi se mogao objesiti na vrata.

Zadaće provedene aktivnosti:

- Poticanje likovnog stvaralaštva kod djece
- Razvoj fine motorike šake i prstiju
- Razvoj grafomotoričkih vještina

Naziv aktivnosti: BOJE I BROJEVI

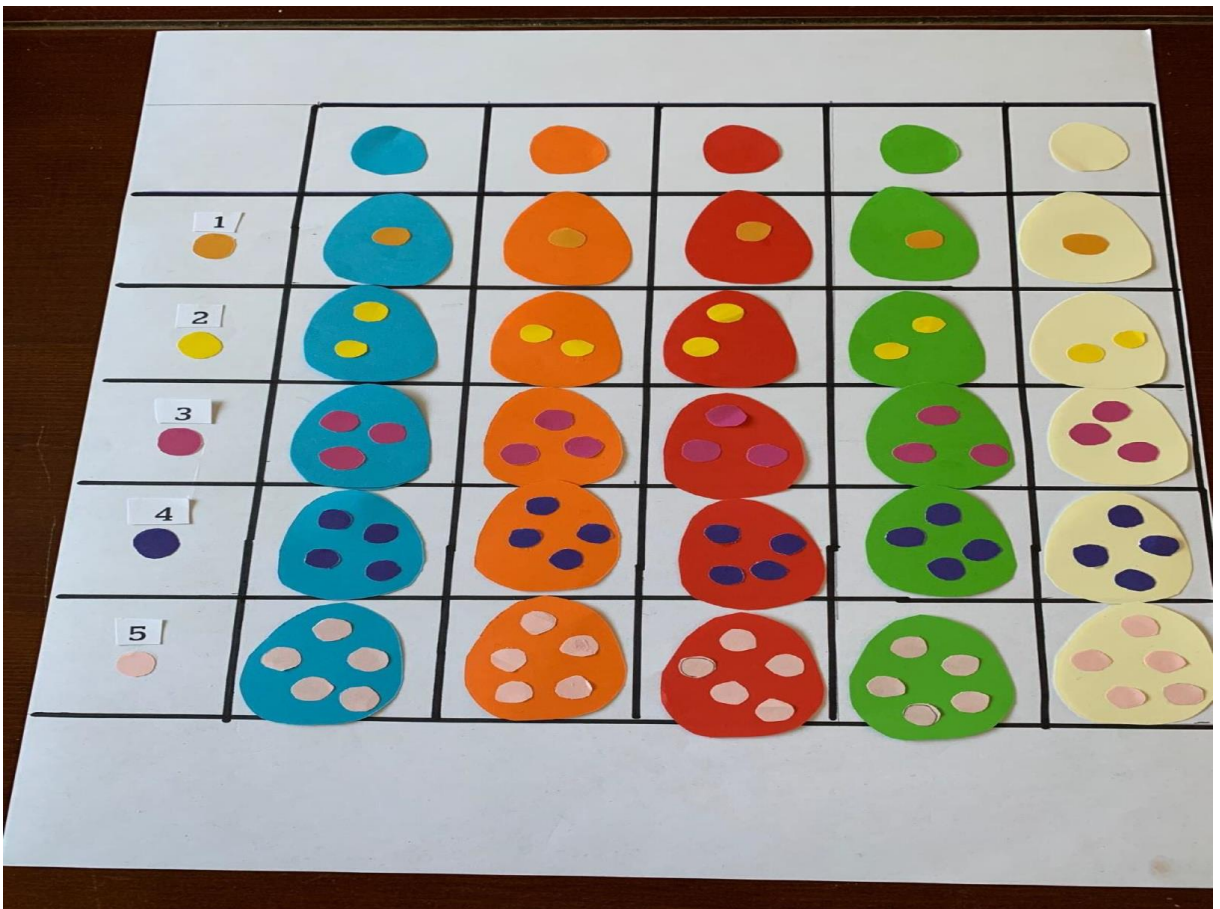
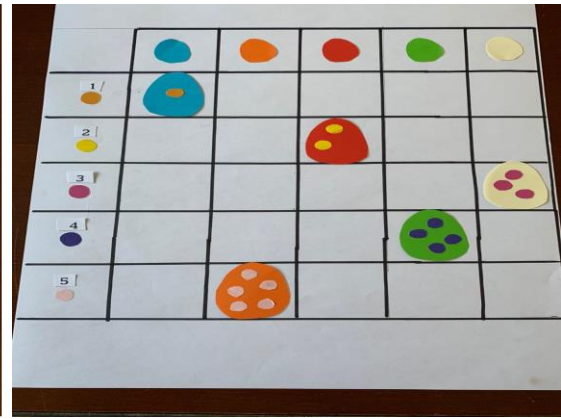
Potrebni materijal :

- Veći karton
- Papir u boji
- Flomasteri ili bojice
- Škare (zaobljenog vrha zbog sigurnosti djece)
- Ljepilo

Opis igre :

- Pronađi pisanicu u odgovarajućoj boji, s odgovarajućim brojem točkica na pisanici. Boja pisanice nalazi se u prvom retku, a broj i boja točkica u prvom stupcu.





Zad ce provedene aktivnosti:

- poticanjem djeteta razvijati i primijeniti matemati ko mišljenje u rješavanju problema te razvoj fine motorike kroz izrezivanje  čkica i pisanica

Naziv aktivnosti : „ Pile i zec“

Vrsta aktivnosti: likovna aktivnost

Za izradu potrebno:

- Kartonski tuljac, kolaž papir
- Škare , ljepilo, klamerica, flomasteri.



Postupak izrade:

1. Tuljac izrežemo na dva jednaka dijela.
2. Od kolaž papira izrežemo istu širinu trake kolika je i širina tuljca i omotamo ga, te učvrstimo klamericom.
3. Omotane tuljce stavite jednog na drugog i zaklamajte ili zalijepite.
4. Izrežite noge, krila, oči, usta i kljun, uši, posložite na tuljce i zalijepite.

Zadaće:

- Razvoj motorike šake i prstiju.
- Razvoj osjećaja za različita likovna sredstva i materijale.
- Imenovanje i prepoznavanje karakteristika životinja.

Naziv aktivnosti:

PRIČA O USKRSNOM ZECU (V.Picht)

Bili jednom mama zečica i tata zec i imali su sedam malih zečića. Nisu znali koji bi od njih mogao biti pravi uskrсни zec.

Uzeli su zato košaru punu šarenih uskršnjih jaja i pozvali svoju djecu.

- Da vidimo koji će od vas biti pravi uskrсни zec! Ponesite ova jaja djeci!

Prvi pristupi najstariji zec, zvani Dugouško. On uze zlatno jaje pa potrči s njim kroz šumu, preko proplanka, prepliva malo jezero, koje se nalazilo na putu, ponovo na livadu, pa sve do dvorišne ograde kuće u kojoj su stanovala djeca.

Ona su za zeku, u vrtu, već pripremila gnijezdo. Dugouško uzme jaki zalet i jednim skokom preskoči ogradu. Ali jao! Nije dobro ocijenio, zalet je bio prevelik, on je prejako skočio, a jaje mu je pritom udarilo u zemlju i razbilo se. Žalostan i pokunjen vrati se kući neobavljena posla.

On nije bio pravi uskrсни zec.

Sada je došao red na drugog zečića, zvanog Vrtirep. On uze srebrno jaje, pa potrči s njim kroz šumu. No, čim je stigao u šumu, s grane ga zovne vrana:

- Zeko što to nosiš? Pokaži mi!

- Nosim jaje za djecu. Zar ne znaš da već dolazi Uskrs?

Dok je on pričao, vrana je zgrabila jaje i odletjela s njim. Ni on nije bio pravi uskrсни zec.

Došao je red i na trećeg zeca, koji se je zvao Sladibrk. On uze čokoladno jaje, pa hop s njim kroz šumu! Na samom rubu šume, nadomak proplanku, dočeka ga vjeverica i upita:

- Zeko, što to nosiš?

- Čokoladno jaje za djecu!

- Mmmm... - reče vjeverica - Daj mi malo da liznem, molim te!

Lizne ona, lizne zeko, lizne ona, lizne zeko – i u tili čas nestade čokoladnog jajeta. Kada se zeko Sladibrk vratio kući tata ga je počupao za brkove, koji su još bili umrljani od čokolade, i rekao:

- Nisi ni ti pravi uskrсни zec!

Dođe i četvrti zeko na red. On se zvao Šaro. Uze Šaro šareno jaje, pa s njim kroz šumu. Dođe do ruba šume, preko proplanka, pa sve do jezera. Popne se na brvno da s njim prepliva jezero. Dok je plivao, zagledao se u svoju sliku što ju je

primijetio na mirnoj površini jezera. No tada – buć! Pade mu jaje u vodu. Ni on nije bio pravi uskrсни zec.

Peti zeko se zvao Meka Šapa. On uzme plavo jaje, pa s njim kroz šumu. Stigne do ruba šume, prijeđe proplanak, stigne do jezera, prepliva jezero, i tek što je stigao na drugu obalu sretne ga lisica.

- Zeko što to nosiš? - upita ga lisica.

- Nosim djeci uskrсно jaje! - odgovori zec.

- Daj mi ga malo da ga pokažem svojoj djeci!

Lisičići se stadoše igrati s jajem, kao s loptom. No, jednom jaje promaši, padne na kamen i razbije se.

Ni Meka Šapa nije bio pravi uskrсны zec.

Predzadnji zeko, Kratkorepić, uze žuto jaje, pa potrči s njim kroz šumu, preko proplanka, prepliva jezero, stigne na drugu obalu, krene livadom prema kući gdje su stanovala djeca, kad susretne drugog zeca. On ga pozove da se s njim poigra. Ali usred igre najednom nestade zeca, a od jajeta ni traga ni glasa. Ni Kratkorepić nije bio pravi uskrсны zec.

Sedmi zeko, najmlađi, zvao se Bjelko. On uze crveno jaje, pa potrči s njim kroz šumu. U šumi sretne vranu koja ga je zvala:

- Zeko kud ćeš?

- Nosim jaje djeci za Uskrs! - odgovori zeko, ne zaustavljajući se. Na izlasku iz šume dočeka ga vjeverica i htjede se poigrati s njim. No zeko joj odgovori da se žuri odnijeti jaje djeci za Uskrs. Sretno stigne do obale jezera. Stane na brvno da prepliva jezero. Kad je došao na drugu obalu, dočeka ga lisica i htjede ga pozvati da pokaže jaje njenim lisičićima. No, zeko joj se ispriča i reče kako žuri djeci da im odnese uskrсно jaje. Trčeći dalje sretne još jednog zeca. Kad ga taj pozove na igru, Bjelko mu reče:

- Nije sad vrijeme za igru, žurim djeci, nosim im jaje za Uskrs! - i odskakuće dalje. Ubrzo zatim stigne do ograde one kuće u kojoj su stanovala djeca. Djeca su u vrtu već pripremila gnijezdo za uskrсноg zeca. Bjelko uze zalet, ni prevelik, ni premalen i preskoči ogradu baš kako treba. U vrtu je našao gnijezdo što su ga djeca za njega pripremila. U njemu ostavi crveno uskrсно jaje.

On je bio pravi uskrсны zec.

ZADATAK:

- pročitati priču zajedno s djetetom te pritom stvoriti osjećaj topline i povezanosti
- razgovarati o tome kako je dijete doživjelo priču, je li razumjelo sadržaj, što je dijete zapamtilo, što mu se posebno svidjelo i slično
- postavljati djeci razna potpitanja, poticati dječji govor, po potrebi objašnjavati i proširivati priču davanjem primjera
- poticati dječju kreativnost na način da dijete smišlja drugačiji završetak priče, traži nova rješenja za dijelove priče, radnju priče preseli u neko drugo vrijeme itd.
- poticati razvoj likovnog stvaralaštva kroz crtanje likova iz priče, onog što im se svidjelo u priči i sl.

Zadaće:

- komunikacija na materinskome jeziku osnažuje se osposobljavanjem djeteta za pravilno usmeno izražavanje i bilježenje vlastitih misli, osjećaja, doživljaja i iskustava
- razvoj slušne percepcije
- razvoj koncentracije

Vrsta aktivnosti: tjelesna aktivnost na otvorenom prostoru

Naziv aktivnosti: „Hodaj; trči, skači“

1. Kredom ili starom ciglom na tvrdoj podlozi nacrtati poligon sa zadatkom:
 - Ravna crta za hod po suženoj površini, nogu pred nogu
 - Vijugava crta za lagano trčanje uz promjenu smjera
 - Deset krugova za igru „skok na skok“- skakanje iz kruga u krug
2. Djetetu pokazati što i kako treba raditi.
3. Zajedno s njim/ njom uživati u igri.



Cilj aktivnosti:

- Razvoj mišićnih skupina i krupne motorike
- Razvoj ravnoteže
- Razvoj koordinacije pokreta